

Frühlingskonzert 1992

| Titel des Stückes | Komponist/Arrangeur |
|--------------------------------|---|
| Star Wars Theme | von John Williams, Arr.: Karl-Heinz Bell |
| Weites Land | Ouvertüre von Franze Watz |
| Music for young people | moderne Fantasie von Wilhelm Koenen |
| Interludium | von Steve L. Loyd |
| West Side Story | von Leonard Bernstein, Symphonisches Portrait, Arr.: Manfred Schneider |
| Spanischer Zigeunertanz | Paso Doble von Pasqual Marquina, Arr.: Walter Heyer |
| Sportkanonen | Ouvertüre von Otto Wagner |
| Lawrence of Arabia | Filmmusik von Maurice Jarrec, Arr.: Alfred Reed |
| Piratentanz | von Klaus-Peter Bruchmann |
| Sentimental Moon | von Harald Kotasch |
| Drei lustige Gesellen | Solopolka von Hans Kamp |
| Siegerehrung | Marsch von Peter Pichert |

Veranstaltet am 09. Mai 1992

Musikalische Leitung: Dirigent Josef Weber

Gesamtleitung: Vorsitzender Joseph Ferstl