

# Frühlingskonzert 1999

<b>Titel des Stückes</b>	<b>Komponist/Arrangeur</b>
<b>ARIOSO</b>	Klaus-Peter Bruchmann
<b>The New World In Beat</b> (For Concert Band)	Antoin Dvorak Arr.: Franz Watz
<b>Firmament</b> (Für Sinfonisches Blasorchester)	Rolf Rudin
<b>Konzert</b> (für zwei Hörner und Blasorchester)	Antonio Vivaldi Arr.: Andreas Schorer
<b>The Phantom Of The Opera</b> (Selection from the musical)	Andrew Lloyd Webber Arr. Johan de Meij
<b>San Angelo</b> (Jungbläser, Ltg. Markus Ferstl)	Siegfried Rundel
<b>Sentimental Moon</b> (Jungbläser)	Harald Kolasch
<b>Abschied der Slawin</b> (Altrussischer Marsch)	W. Agapkin Arr.: Gerhard Baumann
<b>Leichtes Blut</b> (Schnellpolka)	Johann Strauß Op. 319 Arr.: Siegfried Rundel
<b>Der Schürzenjäger</b> (Solist: Stephan Koppmann)	Franz Watz
<b>Hurra Hurra</b>	Arr.: Erwin Jahreis
<b>Einzug der Gladiatoren</b> (Triumph-Marsch)	Julius Fucik, Op. 68

Veranstaltet am 08. Mai 1999

Musikalische Leitung: Dirigent Josef Weber

Gesamtleitung: Vorsitzender Joseph Ferstl